

编者按:2月24日新学期大会上,校长张湘富作了《文化校园 给力医专》的讲话,明确了以文“化”校园的学校发展思路,激起了学校各部门、各岗位人员的广泛思考和热议。

新学期,张校长在全校职工大会上提出全面推进“文化校园”建设的理念,这与十七届六中全会提出的“推动社会主义文化大发展大繁荣”发展战略高度契合。“文化校园”建设作为“绿色学校”建设的延深,必将有力地推进绿色、民主、和谐、幸福新医专的建设进程。

追溯到2001年,学校就提出“文化兴校”,2006年又提出“让文化使医专的管理走向成熟”,今年新学期大会

## 育人之本 文以化生

学生处

对于学生工作来说,文化育人是根本,更是目标,文化育人于己、于学生、于工作都是一种力量与智慧。

文以化生,生生不息。实施文化育人,首先要对学生进行社会主义核心价值观的教育。将“什么是美”与“怎样创造美”有机结合,引导学生学文明、树新风、除陋习、战丑恶,弘扬时代主旋律,倡导和谐新风尚。将“我们欣赏什么”与“我们创造什么”有机结合,积极推进传统经典和时代精神,进一步促进校园文化繁荣与发展,促进德、智、体、美全面发展。文化育人要与生活育人相结合,注重班级、寝室、走廊、网络等文化的深化与研究,于细微之处、于生活之中,引导学生养成乐学成才的积极人生态度。

文以化师,师生共融。在文化育人过程中,教师发挥着重要的引领作用。文化育人强调遵循人的发展规律实施育人,而人的活动分为身、心、灵三个层次。基于此,学工队伍就要从这三个层次进行“内化”。学工人员要用对学生有打爱,用真心去贴近学生、用诚信去引导学生、用细心去关爱学生、用耐心去面对学生,充满对“文化校园”美好愿景的憧憬与信赖,积极参与滋养心灵的文化生活,让书籍温暖心灵,提升人文魅力,让文化温暖情感,走进学生内心深处;学工人员要时时刻刻自我约束,自我警示。修正言行以自律,涵养习惯而自觉,从思想上对学生施加影响,从行为上对学生予以引领。

文以化心,心和尚德。文化校园的建设是一个全员工程,是一个全方位工程,更是一个日久弥坚的工程。文化育人一方面表现为传承,另一方面体现为创新。这就需要传承医专精神,创新医专文化,打造服务育人一暖心、管理育人一精细、文化育人一尚德的新学工理念,文化校园的美好愿景已经描绘出来了,学工人员是先行者、是践行者、更是推动者,只要医专人齐心协力,勇担使命,相信理想定能变成现实!

## 让图书馆在文化校园中更给力

图书馆

张校长深刻阐述了“文化校园”的理念,作为知识的集散地、文化交流的场所,图书馆毫无疑问将在文化校园建设中继续给力。

为读者提供优质服务和良好环境,全力推进图书馆的快速发展,使图书馆通过双迎评再上一个新台阶,图书馆将会开展“带你走进图书馆”系列活动,利用讲座、宣传、推广的形式,开展各种资源介绍,让广大师生了解图书馆,走进图书馆,利用图书馆,提高文献资源的信息量与使用率。并且积极开展文献交流与馆际互借活动。通过培养学科馆员,主动上门服务,了解信息需求,建立服务用户档案等方式,帮助学校教师了解如何利用资源共享达到为我校科研服务的目的。伴随着网络与信息技术的发展,图书馆的辐射力不断得到加强。图书馆文化更彰显出开放性、多元化的发展趋势。

人才培养是高校根本任务。图书馆将充分发挥自身优势,围绕文化校园建设,积极配合

上,张校长再次提出对医专文化之旅再思考,向全校师生勾画出“文化校园愿景”,使学校文化走向自觉、自信,这是一种更高层次的要求。

校园文化是学校长期办学所形成的一种内在文化氛围,凝聚着学校的学风、校风、作风的整体素质,对于引导学生提高思想道德素质,完善高尚人格,丰富文化生活,培养学生良好的审美观,建立和谐的人际关系,促进学生全面发展具有重要意义。而文化校园,其实是以文“化”校,就是凭借人文精神、文化思想来教化校园一切,是以文化润泽校园。文化校

园是全方位、深层次的学校文化建设,是大学自身的内在要求,涵盖了学校各方面的工作,站位高,层次深,只有文化校园才能实现高校的文化传承功能,实现从校园文化到文化校园的转变,是全方位育人和发挥文化引领的需要。

## 博学授技 明德润身

医学系党支部

作为文化校园的创造者、参与者和实践者,如何认识文化校园的内涵,如何参与文化校园的构建是摆在我们面前急需破解的一个问题。

作为教师,应该深刻认识到文化校园的内涵及其在教育教学过程中的重要作用。文化校园应是医专师生共同创造的、有自身独特品格的文化形态总和。文化校园的外在形态,是丰富多彩的校园活动,是人文积淀和文化品格的象征,是医专精神风貌和内在品质的体现。具有凝聚力、向心力、亲和力 and 感召力的文化校园将以春风化雨、润物无声的方式,将医专的目标和理念浸润到校园的每一个角落,让师生自觉地对学校产生认同感、归属感和自豪感,激励师生不断进取,不断超越,实现医专教书育人、服务社会的目标。

医专人应该认识到自身在文化校园建设中的作用。人是文化的主体,文化问题的根源在于主体,解决文化问题也必须从人着手。教师的教学过程,不仅是专业知识的传授与学习过程,也是教师的世界观、人生观、价值观的展示过程,是对学生影响的过程。我们要认识到自己对文化校园建设不只是为了学生成长的付出,也是教师生命价值不断完善、超越和升华的过程。

总之,文化校园是医专的精神所在,是医专不断发展的原动力。作为医专人应在文化校园建设的过程中发挥积极的作用,用我们的博学和睿智启迪学生的智慧,用我们的善良和博爱影响学生的人格。

## 文化引领 素质为先

药理学党支部

通过对校长新学期讲话的理解,药理学确定了全年工作将以文化校园建设为主线,以提升药理学系全体师生综合素质为先导,构建和谐药理学系为目标的总体工作思路。

文化校园是学校这个特殊场所具有的特定的精神环境和文化氛围,对于整个学校的发展具有重要指导意义,其以学生为主体,以校园为主要空间,以育人为主要导向,以精神文化、环境文化、行为文化和制度文化建设为主要内容。它是校园建设的无形资产,它与学校的办学质量连接在一起,是学校可持续发展的重要要素。

我校文化发展经历了几代人的传承、积淀,具有较为深厚的文化底蕴,在校风、教风、学风、学术传统、思维方式上取得了重大发展,适逢中央提出的“推动社会主义文化大发展、大繁荣”,契合张校长文化校园建设的讲话精神,我们将以百倍精神和勇于担当的责任感、使命感,投身于文化校园的建设中,让校园文化像阳光、像炉火中的“火”、像大自然中的空气无处不在,使学校文化走向自觉、自信,实现人才培养目标,让员工充分感觉到校园的和谐与幸福,同创美好新医专。

# 以“文化校园”构建学校核心竞争力

党委副书记 周毅刚

文化校园建设是对校园文化建设整体性的认识,不是个体活动的简单相加,而是相互联系、相互影响、相互作用的各因素有机构成一个不可分割的统一整体,是教学、科研、管理各部门的密切配合,群体协调,并在整合效应中产生“新质”的结果。文化校园建设不是可有可无、游离于教育体系核心之外的内容,不是一种附加因素、辅助手段,而是内在于教育的主导因素和重要手段。正如张校长讲话中指出,建设文化校园,深化文化思路,形成全员抓审美、党政抓自省、教学抓自信、学工抓自律、后勤抓理念的气候,实现

真正意义上的人才培养任务,让全员感受到学校的和谐与幸福。

文化校园所展现的内在文化机理,将逐步对师生文化特性产生影响。通过师生的归属感、自尊感和使命感,形成全员育人、全方位育人、全过程育人的立体格局,通过对校园行为文化所体现的价值观、学校精神的自我认识和感悟,产生强烈的向心力和凝聚力,促进校园上下目标同化,形成核心竞争力。

建设文化校园是我们共同的责任与使命,让我们携手前行,打造和谐、幸福的文化医专。

发挥学生主体作用,着力打造具有独特风格的“实际、实践、实效”课堂和“面向实际、结合实践、注重实效”的魅力课堂。实施教学内容人文化、教学方法多元化、考试手段开放化、教学评价综合化、教学效果素质化,形成富有特色、追求实效的的医学人文教学新模式。

着力提高教师的自信度,打造优秀的人文师资队伍。教学改革的关键是教师。教师既要做“经师”更要做“人师”,特别是人文教师,要强调知识的内化及良好品质的构建,坚持“人文师者要贵为人师”的信念,做到储备求“新”、教学求“精”、做人求“真”。只有教师自信,才能教学精彩。为此,要采取多种形式加强师资培养,让人文教师个个都成为优秀的“人师”。

## 打造文化校园 展示天使风采

护理系党支部

张校长新学期讲话激起护理系的热烈讨论,“文化育人”首先是引导学生正确理解“美”。

首先,通过加强学生的“三观教育”使他们重视自己的内在美。如教育学生将“南丁格尔誓言”视为自己的终身职业理念,提高学生的欣赏品味;通过举办寝室文化、饮食文化辩论赛以及明确护士言行举止规范的礼仪大赛引导学生加强对外在美的认知,使学生认知如何在日常生活的衣、食、住、行中展示真正的个人之美。

其次,通过举办主题义务劳动、进行教室文化评比以及引导学生参与系部的文化建设等多种方式,使学生认知环境美的重要性;加强对内部制度的优化。通过学生会、社团联合会选举、奖学金评定、学生干部考核、党员发展等多种方式加速民主化进程的推进;朱熹《观书有感》:“问渠那得清如许,为有源头活水来。”这正是文化校园与辅导员队伍建设关系的写照。

再次,加强辅导员的人文魅力、专业修养、管理水平和自律性,达到“以文化师”,倡导让自律成为自觉。通过辅导员例会、培训、沙龙等多种形式,培养一支讲政治、讲正气、讲学习的辅导员队伍,使学生亲其师、信其道。

文化淬炼医专精神,文化凝聚奋斗力量,文化彰显师道魅力,文化展示天使风采。让我们奋力前行,为打造文化校园而献上绵薄之力。

## 构筑医学人文精神 共绘文化校园愿景

医学人文部 赵学峰

医学具有科学与人文的双重属性,医学教育既要培养学生的科学素质,又要培养学生的人文素质。我校成立医学人文部,其目的就是整合我校人文社科资源、加强医学人文教育、服务医学人才培养,侧重于医学人文文化。医学人文部认真学习、深刻领会张校长讲话精神,精心设计教学改革思路,旨在发挥医学人文教育在构筑人文精神、践行文化校园方面的积极作用。

一、明确人文教育内涵,确定教改基本原则 医学人文教育是通过知识传授和环境熏陶,培养学生健全人格和良好品质,其关键是将医学人文精神内化为学生的人格、修养,终极目标在于“精神成人”。所以,全面意义的医学人文教育应该是人性教育,必须内化为人文精神。为此,确定教改基本原则是:正面教育为主、对比鉴别为辅;提高素质为主、知识传授为辅;精神塑造为主、行为养成为辅;注重人格培养,厚重医学之“道”。

二、谋划人文教改思路,践行文化校园愿景 通过人文课成为让学生打上独特的医专“惠生达仁”的文化印记,确定如下教改思路。

发挥部门学科优势,开展人文讲坛,浓厚校园人文氛围,推进文化校园建设。引导学生进图书馆,多读书、读好书。有计划地开展人文知识竞赛、专题征文、诗歌朗诵等活动,使学生的情感得到升华,知识得到扩展,人文精神得到强化。

结合社会发展需要,了解学生的成才需求,

发挥学生主体作用,着力打造具有独特风格的“实际、实践、实效”课堂和“面向实际、结合实践、注重实效”的魅力课堂。实施教学内容人文化、教学方法多元化、考试手段开放化、教学评价综合化、教学效果素质化,形成富有特色、追求实效的的医学人文教学新模式。

着力提高教师的自信度,打造优秀的人文师资队伍。教学改革的关键是教师。教师既要做“经师”更要做“人师”,特别是人文教师,要强调知识的内化及良好品质的构建,坚持“人文师者要贵为人师”的信念,做到储备求“新”、教学求“精”、做人求“真”。只有教师自信,才能教学精彩。为此,要采取多种形式加强师资培养,让人文教师个个都成为优秀的“人师”。

## 乐业 乐教 乐学

校长办公室 刘思雅

学校在文化助力下,开创了前所未有的新局面。然而,医专人前进的步伐永远不会停止,在“文化校园愿景”指引下,我们80后应“乐业、乐教、乐学”,携手打造充满幸福、拥有品味、享有声誉的崭新“文化校园”。

乐业。医专人积极乐观、自强不息,我们要将工作当事业的执着和热情,面对任何一项工作,无论繁简,都尽善尽美;上班与否,心里想着工作、嘴上念着工作、手中忙着工作,这才是医专人的鲜活形象。

乐教。育人,始于爱,升华于文化。面对新时代的学生,作为教育者的我们应时刻思索、自省。用宽广包容的心去倾听,用无私真诚的爱去温暖,用优秀、人性的文化去感化、引领。只有这样,我们才能幸福享受学生回应的尊重、感激和爱戴。

乐学。发展源于持之以恒的学习,愉快、有效的学习则源于兴趣和对压力的正确处理。唯不懈学习,才能不断拓宽视野、提升审美、增强自信、激发创新,使我们在工作中游刃有余、乐此不疲。

乐业、乐教、乐学,我们乐在其中。

## 让书籍增强教育者的自信

病原教研室 郑海琴

多读好书。好的书籍能使我们变得有修养,让生活过得更充实,能通古今、以史鉴今。学校为每名教职员工购买读书资料提供支持,作为教学一线教师,更应有效利用时间,多读好书,提升自身文化修养和工作能力。

增强自信。作为教师,只有在刻苦读书学习的基础上才能自信,才能备好课、教好书,方能为人师表,发挥表率作用,以乐观健康的心态感染学生,从而提升教学效果。

教书育人。作为医学院校教师,更多读书,以科学的态度把握教学育人的方向。作为科学工作者,只有树立正确的世界观、人生观、价值观,并把这些渗透到教学中,我们才能培养出自信、有科学观念的勇于创新、实事求是的合格医学生。



## 文化校园大家谈