

2011年3月4日

积淀的升华——
时代标志

——
医专文化解读

“十二五”临近，逐行浏览学校文化的“履历表”，再次对学校文化进行一番回眸，将视线定格在学校文化“档案”时，偶然发现，学校文化早已成为了潜意识，渗透到了我们的血液里，成为一种挥之不去的情结，她始终以高蹈的灵魂作为温暖师生和提升品质的一种方式，承担着我们不断向理想境界前行的推年人角色。

一、追溯源头，回归故里——品味“学校文化”内涵

学校文化从属于文化的范畴。在古代汉语中“文”与“化”原是两个单字，我国古代典籍《周礼》中虽有“观乎人文以化天下”的说法，但却非“文化”二字的连用。从甲骨文、金文、小篆的字形便能反映出“文化”两字的具体含义。文：字形是纹理纵横交错，指通过这种纹理达到使人愉悦身心作用；化：字形是两人相倒背，一正一反，表示性质或形态的改变。可见，文化是由“人文化成”一词简化而来，指对人施以文治和教化，把新生的本来不懂事理的人培养成为有教养的人的过程。

在大的文化视角观照下，学校文化不是人为设定的，它的形成是多重因素长期相互撞击和融汇的结果。回顾我校发展所走过的曲折道路，从校长更迭中我们就可以看出来，虽然几经断裂，却屡蹶绝处逢生，在一些关键的时刻，总有一种价值观念、一种思想方法、一种精神状态在起着决定性作用，每一次断裂都在美丽而痛苦中继续回旋上升，每一次回旋都在孕育和诞生中闪烁光彩。这就是我们独有的学校

文化，它总是适时地与时代精神走在一起，一同构成学校的神髓，为学校发展注入新鲜的血液，使我们这所有着七十五年历史的老校能够始终焕发出新生的生机。

二、催生事业、引领使命——构建“学校文化”体系

以物质文化为主线，彰显独特的校园魅力。充满人文精神的校园环境，时刻影响着人们的思想和行为，多年的发展建设，今天，学校文化已经目之所及、足之所至、心之所感。

1、环境文化彰显传承。学校楼群呈现出中国传统四合院规模、颜色由浅入深，逐渐厚重。善教楼体现善教理念，七星园枯山水的设计寓意我校在构建“节约型校园”，眼山、耳池、六合广场，寓示医专人所时刻持有的与时俱进的精神。

2、职场文化淬炼品格。学校各处场所的特色标语、理念墙和雕塑，无时无刻不彰显着职业的生命力。学校标牌也经过独特设计，进一步深化了职场文化、淬炼了师生品格。

3、专业化同化价值。各系部的专业文化及系标，既与学校文化协调发展、又凸显特色，营造了教学实训场所浓厚的文化氛围，同化了师生对本专业价值取向的认同。

4、宿舍文化别具匠心”。恕苑、必苑、蕙苑、心苑……每一座楼的名字都渗透着儒家思想的精华，都在讲授着用心学习、用信育人、用心做事的道理。

5、网络文化提升效率。学校网络文化阵地以学校门户网站为主体，以教学、英文、学生网站为补充。网络应用，使学校办公模式发生了根本性转变。

浓郁的环境氛围，恰是“润物无声”的教育磁场，陶冶着我们的情操，彰显了独特的校园魅力。

以制度文化做引领，释放管理的积聚效应。制度拓宽管

培训就是生产力 学习就是竞争力
——“假日学校”学习成果交流

理视角，定位提升管理水平。为了以制度理性唤起文化的自觉，学校在进一步优化原有制度、建设各类评价标准的基础上，重视执行、培养自觉。经过几年的制度建设，学校于今年被吉林省教育厅确定为“吉林省依法治校示范校”；为了明确工作思路，学校每年都有不同的发展定位。“超越”、“痕迹”、“量化管理”、“内涵提升”，在这种工作思路引领下，学校整体工作不断提升。多年的积淀，学校文化不断从灵魂深处唤醒我们，给了我们善教的理念、执教的信仰、惠生的情怀、践职的精神，是思想、是信念、是力量。这力量使学校强大，这底蕴使管理走向成熟。

以行为文化为基础，促进内在动力的生发。学校开设了生命教育课程，采用新颖的情感体验式教学方法，开展知行合一的身心灵全人教育，增强了学生的自律性、团队精神和抗挫折能力。体现了校园文化，更发展了校园文化；学校打造了“吉林医药职教集团”的系列文化体系，使学校文化成为了集团成员单位共同的价值观，把学校文化触角延伸到集团的各个层面；在模拟医院的建设中，医专人掷地有声地将突破与超越落实在行动中，建立了情境中人才培养的医学教育新模式，为医学教学改革开创了先河。

以精神文化为核心，打造学校发展的灵魂。多年的积淀，医专文化开始延伸到“发展之魂”的关键点。学校相继举办了“医专精神伴我行”系列活动，凝练了医专精神，把校园内生长最茂盛的树木“云杉”作为范本，打造成精神图腾，并制作成标识，精神图腾不仅表现了云杉的精神，也刻画出了医专人的风骨、胸襟、气度，同时以精神的力量为医专的未来铸就了一脉相承的历史、发展和文化的轨迹。

三、多元共生，对话发展，辨析“学校文化”发展过程“十二五”期间，面对从专科向本科的过渡，学校文化也将进入一个多元共生、对话发展的新时期。这也是一种互动的激励，学校发展唤醒学校文化的觉醒，学校文化的实践、创作与传播推动学校发展。结合学校未来的发展，学校文化发展过程中应处理好几种关系：物质与精神相融合、主体与主导相促进、共性与个性相交织，科学精神与人文精神相结合？

七十几年历练，医专已由振翅的雏鸟成长为展翅的雄鹰，她用自己丰盈的羽翼为我们各自的成长提供着支持。学校文化已成为了学校发展的恒星，吸引着我们各自的工作轨道上运行。在又一个发展的春天迎面而来的时候，我们将继续秉承人文精神以成天下之事，我们相信医专定会遇见一个更加灿烂的未来。

校长办公室 胡皓月

三、管心之木
古人云“将欲取之，必先予之”，管理的实质是管心。管心就是实现心与心之间的协同，将不同的心同化。

（一）管理的出发点是心的平等
心是世界上最难管的对象，这也使管理成为世界上最难的事情。因为你是不看到的、摸不着的、不断变化的，心里怎么想的，只有当事人自己真正知道。

在世界上，不论你怎样高的地位，不论你怎样多的钱财，不论你怎样大的权力，心都是平等的。

因此，管理的出发点是心的平等，没有高低贵贱，没有特权，是公平公正的一种约定，这时对方的心才会愿意被你“管”。

（二）管理的终极点是心的融合

管理的终极点是心的同化与融合，形成万众一心的局面。而凝聚人心的有效途径就是建立团队文化、弘扬团队精神。团队中的个体，无论有多么强大，如果不能融入到整个团队中，个人的强大终究无法尽情发挥。反之，由每个个体组成的团队，如果不具备将个体牢牢抓住的凝聚力，那么个体仍然无法尽情发挥其作用，团队也无法强大。

所以任何时候，我们都不能忽视团队精神的作用，都不能忽视团队文化的建设。团队文化可以造就一个团队的集体荣誉感，好的团队文化会深深印在每个曾经是这个团队一员的每个人心里，不管将来走到哪，曾经的荣誉感和灵魂都不会丢。

（三）管理的关键点是管好自己
管理大师曾仕强强调“管理是修己安人的历程”。前面所说的“心的平等”与“心的融合”就是“安人”的过程，就是心与心同化的过程。而修己其实是安人的前提，是安人的充分且必要条件。

要想管好别人的心，最根本的一点是管好自己，进行自我修炼，只有这样才能树立威信、提升魅力，才会有资格管理别人的心，也才能安好别人的心，别人才从心眼儿里与你配合，这是无形的管理艺术。作为一名行政管理人员，一举一动、一言一行都深刻地影响着周边人的心理走向和行为走向，影响着所在部门的工作氛围，同时也影响着自身的威信。修养是魅力之源，是权威之本，它具有对周围事物的感召力，具有对团队的凝聚力。因此，一名优秀的行政人员，必须时刻注意展现自己的良好修养和形象。良好的修养体现在：真诚、热情、律己，有进取心，自信而不自大，自谦而不自卑，具有号召力和信任他人，思维开阔，个性化风格突出，通过自己的风格影响他人。

管理是一门科学，也是一门艺术。从粗放管理到细节管理，从权力管理到制度管理，从组织管理到程式管理，从管人理事，情况复杂多变。随着改革的推进，学校的发展，管理人员素质的提升，行政管理效率的提高迫在眉睫。因此，作为高校行政管理人员，我们要不断学习，不断进步，改进管理方法，提升管理理念，用心感悟工作和生活中的管理艺术，在具体工作中灵活而高效地践行艺术管理，最大限度地增强集体的凝聚力、向心力和战斗力，从而展现卓越的工作业绩，再创学校十二五事业的完美篇章！

校团委 刘力为

“管理”一词，专家、学者，《辞海》，均从各个方面给我们进行了解析，有共识也有独到见解。我个人对“管理”的理解是：管理的操

作层面是管人理事，而管理的意识层面则是管心。因此，我认为，作为高校行政人员应重点掌握三个方面的管理艺术，即对人、对事和对心的管理艺术。

一、管人艺术
一个称职的管理者，必须善于知人，善于用人。

（一）知人善用，人尽其才，才尽其用

首先，管理者要具备识人识才的艺术；再者，就是要才职对应。所谓才职对应，是指才能、兴趣、爱好等要和工作职务相适应，也就是说要把合适的人放到合适的位置上去；第三，要分工授权。管理者授予了他入职务，就要授权、授资、授予职务而不授予权力就无效有效实地行使义务和责任。授权不授资就不能保证权力正确的行使；第四，用人不疑，疑人不用。否则，只会严重挫伤他人的积极性和创造性。

（二）制度压人，抨击敌人，激励育人
管理不是改造人，而是唤醒人；制度不是约束人、而是激励人。实践证明，只有在一种宽松和谐的氛围中，个体才能最大限度地发挥其积极性和创造性，而创造宽松和谐氛围的秘诀在于赏识与激励。霍渭桑教授也曾说过：“情绪是可以传染的。”“你看待别人的想法，会影响别人后面的行为。”

二、理事艺术

（一）大处着眼，小处着手，统筹兼顾
行政管理工作的突出特性：经常与文字、数字、具体的事务打交道，强调执行和落实、高效、有序地工作。因此行政管理人员要以“大处着眼、小处着手”的思想来统筹安排工作。

行政人员在具体工作过程中，要围绕岗位职责这个中心抓好各项任务；要有“弹钢琴”的管理能力与技巧，掌握“有所为，有所不为；有所多为，有所少为；有所长为，有所短为”的策略与措施，快速有效地解决问题，从而为教学和科研等提供全方位的后备支持。

（二）学会“偷懒”，善于“放手”，高效管理
凡事自己抢着做，对他人不放心，包办代替，就会导致“越位”现象，束缚同事或下属的手脚，使同事或下属无所适从，才能得不到发挥，能力得不到培养，最后忙的、累的、苦的只有自己。长此以往，事半功倍，得不偿失。

作为行政人员，我们应学会“偷懒”，以“四两拨千斤”的效率开展工作。在学校改革前行的今天，行政人员务必集中精力抓关键、攻难点，把握住学校的工作方向，用先进的管理理念引领工作，同时腾出时间和精力不断学习和反思，力求知识底蕴得到厚实，行政技能得以提升。

作为管理者要舍得放权，充分信任和鼓励下属敢闯敢为，而不是束手束脚，扼杀才行。管理者要善于抓住事物的主要矛盾，抓住矛盾的主要方面，该由下属做的小事就要大胆地让下属做，决不插手包揽。各级管理者在平时的管理工作中，还要敢于和善于发动群众，充分发挥群众的积极性、主动性和创造性，激发他们工作的积极性和责任感，使之产生一种向心力，各司其其职，工作才能和谐，下属也能练造独当一面的处理问题的能力。

用心感悟管理艺术

全力践行艺术管理

二、三版编辑 杨敬然 孙立

精品课程建设后的思考

职业教育源于古代学徒制，直到工业革命后需要大批产业工人，“徒工”进入学校大门，产生了职业教育课程，同时职业教育的“学问化”还是“职业化”拉开了竞争的序幕直至今日。世界各国经济、技术发展的不平衡和产业结构的变动使本国职业教育理念与课程各具本国时代特征。我国改革开放后，特别是加入WTO后经济逐步融入到世界经济主流之中，国外职业教育及其课程开发与建设给我们提供了可以借鉴的理念

与经验，依据我国国情、地方经济发展现状、各校教育体制改革与教学改革现状，应该如何开展课程开发与建设一直是国内高职院校教学改革的核心课题。我认为：追溯1978年改革开放至今，对我国职业教育课程开发与建设影响较大的国外职业教育课程以时间排序应该是：世界劳工组织的“技能模块课程”，美国、加拿大的“能力本位课程”，德国的“核心阶梯课程”和“学习领域课程”。澳大利亚职业教育的“培训包”尚未形成课程；日本的职业教育课程强烈的满足企业需求具有功利性倾向；英国几乎放弃了职业教育只提供了一些培训课程，在国家职业资格制度下通过培训来实现技能人才培养。德国职业技术教育与课程开发的理论和可操作的开发方法是值得我们深入学习的，应该成为下一步进行跟踪研究的重要目标。

目前我国制造业、服务业、农业职业教育及其课程开发与建设都取得了显著进展，卫生医学与制造业、服务业相关的职业教育及其课程开发与建设有了一定进展，但总体看尚在等待突破性进展。我认为：医学职业技术教育的理论与实际有太多不确定的问题，

基础医学部 甘 卉

课程与教材建设经验交流

具有自主学习能力、实践操作能力、综合应用能力、协调沟通能力和开拓创新能力。

为了完成这一教学目标，首先确定教学内容。一改过去本课程学生学习内容只有必备理论知识和传统模式下的“中药成分制备实验”，通过岗位职业能力分析，在教学内容选取上，按照实际工作岗位需求，针对中药制剂生产和中药材及中药制剂化学检验两类不同的岗位群，将《中药化学实用技术》课程教学内容分为五个教学项目，即：必备理论知识、基本技能训练、中药成分制备、药厂“实地实训和中药制剂生产”。

教学中，我们把五个教学项目，序化为两个教学模块——“中药成分制备模块”和“中药制剂生产模块”。“前者包括“基本技能训练”、“中药成分制备”，后者包括“药厂“实地实训”和“中药制剂生产”两个教学项目。两模块均以必备理论知识为基础，将实训内容由简单到复杂、由浅入深，循序渐进，实现教学模式”。

一、课程定位和总体设计
与本课程密切相关的岗位群是：中药制剂生产岗位群、中药材、中药制剂化学检验岗位群和中药产品研发岗位群。经分析得知通过本课程学习的学生应该具备胜任中药制剂生产中的中药前提提取操作和中药材及中药制剂化学检验时拟定检验成分的提取分离的职业技能。

二、教学设计与教学方法
教学内容的实施采用何种教学模式，是本课程教学设计中重要的一个环节。为此我们以实现工学结合为切入点，充分发挥学生的主体地位，教师的主导作用，体现教、学、做的有机融合为设计基本原则，设计了课堂讲授、任务驱动、项目导向、工学交替和岗位模拟。

《中药化学实用技术》课程的教学实践中，课程组教师在教学方法上注意转变教学观念，将教学目标从“授人以鱼转变为授人以渔”，教学主体从以“教师为中心转变为以学生为中心”，体现对学生“自主学习、创新能力、综合应用能力、实践动手能力”的培养。主要有：项目导向、任务驱动、讲解演示、现场点评、师生角色互换等教学方法。旨在充分调动学生学习的积极性，提高学习的有效性。

四、课程设计实例：中药成分制备实验
1.教学内容设计：中药成分制备项目是依据中药材、中药制剂化学检验样品的制备过程进行，经整合、改造设计而成的一个综合实践教学项目。
2.教学模式设计：采用的是项目导向教学模式授课。项目导向教学法的基本模式包括：开放的项目创意、项目方案、项目计划、项目实施和项目结果五个步骤。

3.实验项目设计：实验中，每个实验室的学生分为六个实验小组，每个实验小组的实验项目各不相同，提取的成分也不同。各实验组通过独立完成实验，培养

因此目前课程开发与建设宏观层面应分三步走，即：建设“学科课程”、解构（重构）“学科课程”、建构“综合课程”。这里的“综合课程”不是专有名词，可以指模块课程、任务课程、项目课程、工作过程系统化学习领域课程等等。微观层面总结四点经验，即：“规范系统”是课程建设的基础，“教学资源”是课程建设的重点、“个人作品”是课程建设的特色、“实际应用”是课程建设的目的。只要我们正确把握课程开发与建设的方向，宏观准确定位，微观严谨操作，“计划、实施、监控、改进”螺旋递进，课程建设即可步入良性循环轨道。

当今社会知识越多，知识结构越合理，越能深刻理解技术体系如何运作，分析问题、解决问题的能力越强，适应能力、应变能力、创新能力越强，这一点已逐步成为职业教育界共识。科学技术高速化发展其复杂性、精密度越来越高，技术彼此渗透、复合呈现发展总趋势，低技术岗位不断消亡，高技术岗位不断产生，经验层面的技能不断向策略层面的技能提升，岗位甚至职业界限变得越来越模糊。课程的理论深度增加和技术广度增加要求课程建设必须保持灵活应变、持续创新的思路与工作态度，精品课程是不断追求的一种境界，是厚重历史积淀下几代人艰苦努力的一部作品。

学生独立思考的习惯；各组内同学合作完成某一项目，这样有培养了学生团结协作的能力，通过实施汇报和结果展示，可以达到教学内容以点带面的教学效果。

4.教学目标设计：拓展专业知识，培养学生自主创新、实践操作、综合应用、团结协作能力。

5.实验过程设计：实验项目从布置项目到完成实验需要一个时间。总计课内学时18学时。

分配实训项目阶段教师的教学任务是：提出学习目标，介绍项目实施方案。

制定项目计划分为两个阶段。收集整理资料阶段学生的任务是收集相关资料，并形成PPT汇报材料。

制定项目计划的PPT汇报阶段，学生汇报查新情况，拟选择的实验工艺、并解读工艺，拟选择的鉴定方法，并阐述选择的理由及选择工艺的创新点；教师组织学生讨论，并进行点评，最后形成实验工艺。

中药成分制备项目实施过程中，教师通过宏观来指导，如：提醒同学们注意“协作”“交流、展示、分享”“记录”“清场”“安全”“评价”这几个关键词。在实验过程中注意引导学生实现这几个关键词含义。从而提升学生职场的工作能力和动手操作能力，培养科学的工作作风。

交流项目结果 每个实验室完成试验后，利用大约半个小时时间进行项目结果展示。交流内容包括产品展示、实验结果展示和总结经验教训。

五、创建了“五五”特色课程教学模式

经过岗位调查分析，基于工作过程，确定了五个教学项目：即为必备理论知识、基本技能训练、中药成分制备、药厂“实地实训和中药制剂生产”。根据每个项目教学内容的不同，设计了五种教学模式：即为课堂讲授、任务驱动、项目导向、工学交替和岗位模拟。整个课程的教学，主要通过五种教学方法实施：即为启发诱导、讲解演示、师生角色互换、教师现场点评和归纳总结。并且在整个教学过程中注重培养五种意识：即为质量第一意识、安全生产意识、守法守意识、团结互助意识和诚实守信意识。最后实现教学目标，培养学生五种能力：即为自主学习能力、实践操作能力、综合应用能力、协调沟通能力和开拓创新能力。这样的教学设计，充分体现了与本课程相关岗位的职业能力和素质要求，实现以培养能力为本位，学生为主体，关注学生可持续发展的职业教育思想。

六、《中药化学实用技术》精品课程后续建设
延续师生互动、按照计划五年内教学录像全部上网、教学改革资料的更新、更新教学课件 / 教案、继续补充教学资源、定期发布学科动态。

药药学系 纪耀华