

**本报讯** (通讯员 唐诗琦)开学初,张湘富校长部署了文化校园建设的重要工作,各系(部)、处(室)积极响应。为使“文化校园”建设更加“贴近实际、贴近师生、贴近学校”,3月19日—31日,校党委副书记周毅刚带领党委宣传部和图书馆负责人一行走基层、转作风,先后深入到8个党支部就文化校园建设、宣传工作的整体工作及充分发挥图书馆作用等议题进行充分调研。

2012年为基层组织建设年,周毅刚副书记鼓励大家建言献策,充分发挥党支部力量,凝聚师生智慧。调研期间,座谈代表纷纷踊跃发言,结合工作实际,谈感受、讲体会,为文化校园建设献计献策。大家一致认为文化校园建设高度契合社会发展大势,高度迎合教育发展的新要求,高度凝聚了学校发展的整体思路。大家从宣传工作、师德师风建设、精神文明建设、学校文化建设与辐射、青年人成长、文化沙龙、读书活动、图书馆充分利用等话题充分发表意见。也提出了很多具体的建议,齐心协力做好文化校园“文化茶话”活动;举办图书馆文献检索等功能的课程讲座;利用好系部图书馆室的丰富资源;多承办好系部、处室的文化活动,营造好文

化育人的良好氛围;成立读书协会、开展红歌比赛、开辟新书快讯栏目、举办图书漂流活动;提高学生生活文化品位;丰富学校视频库;充分利用和发挥好校园网;成立校系宣讲团等。

周毅刚副书记在调研结束时指出,文化校园建设事关每一位师生,需要全体教职员共同努力,既要深思细究,又要踏实肯干;既要发现和找准问题,又要研究和谋划解决问题的办法和措施。他表示将会集中大家的意见和建议,在下一步的工作中具体体现,使宣传思想文化等工作扎实开展,实处见功,务求实效。

为期10天的调研工作,有利于科学理性地了解 and 认识基层情况,有利于了解师生思想动态,有利于客观准确地发现问题、找准存在的突出问题,为学校科学决策提供依据。

通过调研,集中了各部门对文化校园建设的建议和意见,提升了大家对文化校园的认识和认识,进一步统一了思想,明确了目标。这必将成为营造和谐向上的校园文化氛围,凝聚广大教职员工一心一意投身学校文化建设工作发挥积极作用。

4月14—15日,由吉林省大学生就业指导中心主办的高校大学生职业发展与就业指导课程建设培训班顺利召开。全省各高校共计160位老师参加培训。我校派护理系池明、医学系郁庆、药理学系高维群参加培训。

此次培训从大学生职业发展与就业指导课程建设情况、如何提高大学生的就业力、全省“双优生”培训的具体做法、如何进行职业生涯规划、兄弟院校经验做法、“安博杯”全国高校就业指导课程教学大赛获奖教师教学展示几方面进行了指导。培训内容丰富多彩,设计合理,讲透精彩,收效显著。我校参加培训的三位老师表示:一定将培训上学习到经验应用到工作去,结合系部实际情况,开展好就业指导课的实践教学环节。

### 关于大学生就业指导的几点思考

医学系 郁庆

通过参加吉林省大学生就业指导中心举办的全省高校大学生职业发展与就业指导课程建设专题培训班,我得到以下几个方面心得体会:

一、将日常管理 with 就业指导工作紧密结合,培养学生的就业观

辅导员伴随学生度过整个大学时期,因而在学生的管理过程中要对大学生就业指导制定一个合理的规划,采取个别谈话的形式,引导学生树立“先就业,后择业,先厚积,再薄发”的就业观,引导学生面向重点单位、面向西部、面向基层就业。

新生入校,可以适时举办一些就业或升本的专题讲座,邀请往届的毕业生与新生广泛交流,对升本、就业等热点问题展开讨论,让大家充分感受就业形势的严峻,明确奋斗目标,合理规划大学生活。大二时期,辅导员要对学生进行进一步的引导,借助职业测评软件,帮助学生分析自身性格特点以及择业取向,确定目标后要积极鼓励学生不断完善自身综合素质,强化专业技能,丰富人生阅历,培养人际交往沟通能力,为今后就业做好充分准备。与此同时,辅导员还要积极组织开展各种活动,如组建各种学生活动团体,培养学生的人际交往和社会适应能力;鼓励学生参加各种社会兼职活动,丰富人生阅历,了解社会百态;搭建各种平台,为学生综合能力提供打下坚实基础。最后,学生实习期,辅导员要经常与学生交流,掌握学生实习中的各种情况,要确定自己的目标是否能够持续,对于需要调整目标的学生,辅导员要根据具体情况做好疏导工作。

二、充分发挥辅导员在学生就业信息的传递过程中起着承上启下的作用

辅导员要及时将学校就业指导中心的相关招聘信息及时传达给广大毕业生;另一方面,辅导员还要通过各种渠道充分发掘就业信息,为学生提供更加丰富的就业机会;此外,辅导员要积极与用人单位交流,根据不同单位的招

生要求为学生提供更加全面的招聘信息,让学生有的放矢,提高应聘的成功率,尽量减少因应聘失败而产生的挫败感。

三、辅导员要采取学生喜闻乐见的形式,创新就业教育的方式

辅导员可以通过讲述成就故事,培养学生的自信心;通过简历现场点评,指导学生做出一份“漂亮”的简历;通过模拟面试、情景模拟、角色扮演、压力面试、集体小组面试、电话面试等方式,训练学生的应变能力。

总之,大学生就业难的问题需要全社会的共同关注,辅导员作为其中的一个组成部分,必须责无旁贷的肩负起自己应尽的责任和义务,为有效解决大学生就业难问题,构建和谐校园做出自己最大的作用。

### 以规划意识提高竞争优势

药理学 高维群

当代大学生就业,不仅需要毕业前的临门一脚,更需要在大学期间全程做好职业生涯规划指导,以便更好地了解自己、社会和职场,并对自己以后的职业发展有一个清晰的愿景,从而有计划的去学习,完善自己。

上好大学生职业发展与就业指导课程,有助于学生明确大学阶段发展的方向和目标。学生真正步入大学后,他们认为终于实现了目标,却少有考虑走出校门后该干什么,而真正到此时,面对各种各样的招聘信息,他们左顾右盼,不知所措。此门课程,可以帮助学生了解当前就业状况、就业形势,帮助他们规划自己的职业目标,促使大学生理性择业和顺利就业;上好该课程,有助于提高大学生自身竞争力,招聘单位对人才需求的模式在不断的改变。此门课程开设,引导学生从树立职业生涯规划意识着手,使学生认识自我,了解社会,树立正确的择业观,并将自己的职业生涯规划具体到每一周,使学生明白,要想实现目标,除必要的专业知识外,还需进行社会实践,丰富阅历,使大学生的潜能得到充分挖掘,提高自身竞争力;上好该课程,有助于大学生树立正确的择业观。大学生在择业过程中普遍存在就高(高收入)不就低(低收入),就东(东部沿海)不就西(西部),就城(城市)不就乡(乡村),

## 书香尽润文化校园

记者 杨敬然

新学期伊始,学校浓郁文化氛围增强,人人争相提高理论素养、政策水平和个人修养。处长“说话做事”论坛、酝酿成熟,开展在即;“文化沙龙”系列活动深得人心。其中,“文化下午茶”以传统文化润泽医专人,“文化班车”打造了独特的人文氛围。“文化面对面”深深地吸引着全校师生的瞩目。此外,“品读诗经典”活动,“书香校园”读书活动,更激起广大师生深入文化熏陶,品读经典的热情,让和谐的文化氛围的氛围暖味浓,书香吐纳芬芳,馨香尽润长春医专。

根据学校党委制定的《2012年宣传思想文化工作要点》,校团委牵头举办的读书活动分好书推荐、图书漂流、诗文朗诵、品书征文四个阶段进行,贯彻全学期。

首先,学工人员为学子推荐自己珍藏的好书,并在扉页上留言,或是赠送单位,或是真诚勉励,或是青春感言、工作感悟或人生感悟。教师通过向学生推荐的好书,不仅让书香飘传,为学生提供精神食粮,更是拉近师生之间的距离感,起到言传身教的引领和导向作用。随后,开办

该项活动得到了各系部的积极响应,分别结合系部学生特点开展了特色鲜明、形式多样的活动。医学系引领师生与书籍结伴,并以班级为单位,利用早课前十分钟组织学生进行经典诵读,以提高学生的文化修养,夯实文化校园的建设。同时各班以班级文化建设为主题召开主题班会,让学生在享受读书幸福的同时促进班级的文化建设。最

后,医学系将根据读书活动开展情况,抽样调研300名学生,了解学生读书的基本情况,更利于对学生思想动向的掌握和引导;药理学系倡导同学在“漂流图书”后,写下读书后的心情,或继续推荐优秀的图书。药理学系还将结合读书活动,举办朗颂大赛,各奖项获得者将得到一套系列丛书作为的奖品,激励学生继续多读书;护理以“与经典同行,打好人生底色;与博览同行,开拓广阔视野”为主题,开展丰富多采的系列活动,并分别确立负责人,在专人的指导下“与好书为伴,与文明同行”主题演讲比赛,“在书香中成长”摄影作品征集大赛,“遨游书海 畅想未来”读书趣味赛等活动进行的百卉千葩。

回顾学校自2001年提出“文化兴校”的思路以来,十余年的励精图治将长春医专图书馆校园文化和精神加以凝练。如今,我校高举“文化校园”大旗,突出重点,彰显特色,打造品牌,提升内涵,将各个“化”校园的理念融入校园每一个角落。

有网友说:第一次看《毕业生》我上大一下,看的是爱情;第二次看的是表演;第三次看的是心情。

《毕业生》让你明白了那个暂时离开生活正轨的毕业生为什么是一个“笨蛋”,终于明白了本来的心情和“毕业生”的心情。

NO.3《肖申克的救赎》

如果把一部电影比作一本小小说,那么《肖申克的救赎》无疑是一部伟大的小说。它反映着现实的社会生活,用经典的对白和多种人物形象,用简单的方式组织故事的主线并配以多条辅线,以艺术的手法表达着故事的主题,给我们深刻的教育和久远的思考。一句话评论: Fear can hold you prisoner. Hope can set you free. (恐惧会让你成为囚徒,而希望能让你自由)

NO.4《勇敢的心》

这是一部悲壮的、融合血泪传奇史诗片,主题深沉凝重却又并不失轻快,场面宏大,视觉和音乐效果一流,优美流畅。荣获第六十八届(96年)奥斯卡最佳影片、最佳导演、最佳摄影、最佳音乐、最佳化妆五项大奖。

NO.5《奔腾年代》

一个不甘寂寞的商人,从自行汽车配件维修,到销售马匹,再到经营马匹,本身他就是一个创业者奋斗的缩影、一个努力不懈的英雄。一种力量……

NO.6《毕业生》

你明白了那个暂时离开生活正轨的毕业生为什么是一个“笨蛋”,终于明白了本来的心情和“毕业生”的心情。

NO.7《肖申克的救赎》

如果把一部电影比作一本小小说,那么《肖申克的救赎》无疑是一部伟大的小说。它反映着现实的社会生活,用经典的对白和多种人物形象,用简单的方式组织故事的主线并配以多条辅线,以艺术的手法表达着故事的主题,给我们深刻的教育和久远的思考。一句话评论: Fear can hold you prisoner. Hope can set you free. (恐惧会让你成为囚徒,而希望能让你自由)

NO.8《勇敢的心》

这是一部悲壮的、融合血泪传奇史诗片,主题深沉凝重却又并不失轻快,场面宏大,视觉和音乐效果一流,优美流畅。荣获第六十八届(96年)奥斯卡最佳影片、最佳导演、最佳摄影、最佳音乐、最佳化妆五项大奖。

NO.9《奔腾年代》

一个不甘寂寞的商人,从自行汽车配件维修,到销售马匹,再到经营马匹,本身他就是一个创业者奋斗的缩影、一个努力不懈的英雄。一种力量……

NO.10《毕业生》

你明白了那个暂时离开生活正轨的毕业生为什么是一个“笨蛋”,终于明白了本来的心情和“毕业生”的心情。

大学生必看的国外励志电影(上)

NO.1《当幸福来敲门》

希望在事业上大展身手毕业生们,可能在找工作的过程就渐渐渐渐毁灭了你的雄心。这部影片告诉你,再怎么样,我也比主角幸运!至少我在创业,命运掌握在自己手中!

这是一个典型的“美国梦”:一个人通过自己的努力,可以实现自己的梦想,幸福,会来敲门。很多人往往关注对于梦想的树立,而往往在忽略过程的艰辛。特别是,当面对一个看似无望的现实的时候,有多少人会坚持,而多少人会放弃呢?

NO.2《毕业生》

达斯汀·霍夫曼对未知世界的彷徨和向往,以及那个洋溢着激情和冲动的契约,一丝不差地契合了毕业生的心情。从毕业生走上创业之路,正是摆脱彷徨,挥发激情的康庄大道。

有网友说:第一次看《毕业生》我上大一下,看的是爱情;第二次看的是表演;第三次看的是心情。

《毕业生》让你明白了那个暂时离开生活正轨的毕业生为什么是一个“笨蛋”,终于明白了本来的心情和“毕业生”的心情。

NO.3《肖申克的救赎》

如果把一部电影比作一本小小说,那么《肖申克的救赎》无疑是一部伟大的小说。它反映着现实的社会生活,用经典的对白和多种人物形象,用简单的方式组织故事的主线并配以多条辅线,以艺术的手法表达着故事的主题,给我们深刻的教育和久远的思考。一句话评论: Fear can hold you prisoner. Hope can set you free. (恐惧会让你成为囚徒,而希望能让你自由)

NO.4《勇敢的心》

这是一部悲壮的、融合血泪传奇史诗片,主题深沉凝重却又并不失轻快,场面宏大,视觉和音乐效果一流,优美流畅。荣获第六十八届(96年)奥斯卡最佳影片、最佳导演、最佳摄影、最佳音乐、最佳化妆五项大奖。

NO.5《奔腾年代》

一个不甘寂寞的商人,从自行汽车配件维修,到销售马匹,再到经营马匹,本身他就是一个创业者奋斗的缩影、一个努力不懈的英雄。一种力量……

NO.6《毕业生》

你明白了那个暂时离开生活正轨的毕业生为什么是一个“笨蛋”,终于明白了本来的心情和“毕业生”的心情。

NO.7《肖申克的救赎》

如果把一部电影比作一本小小说,那么《肖申克的救赎》无疑是一部伟大的小说。它反映着现实的社会生活,用经典的对白和多种人物形象,用简单的方式组织故事的主线并配以多条辅线,以艺术的手法表达着故事的主题,给我们深刻的教育和久远的思考。一句话评论: Fear can hold you prisoner. Hope can set you free. (恐惧会让你成为囚徒,而希望能让你自由)

NO.8《勇敢的心》

这是一部悲壮的、融合血泪传奇史诗片,主题深沉凝重却又并不失轻快,场面宏大,视觉和音乐效果一流,优美流畅。荣获第六十八届(96年)奥斯卡最佳影片、最佳导演、最佳摄影、最佳音乐、最佳化妆五项大奖。

NO.9《奔腾年代》

一个不甘寂寞的商人,从自行汽车配件维修,到销售马匹,再到经营马匹,本身他就是一个创业者奋斗的缩影、一个努力不懈的英雄。一种力量……

NO.10《毕业生》

你明白了那个暂时离开生活正轨的毕业生为什么是一个“笨蛋”,终于明白了本来的心情和“毕业生”的心情。

NO.11《肖申克的救赎》

如果把一部电影比作一本小小说,那么《肖申克的救赎》无疑是一部伟大的小说。它反映着现实的社会生活,用经典的对白和多种人物形象,用简单的方式组织故事的主线并配以多条辅线,以艺术的手法表达着故事的主题,给我们深刻的教育和久远的思考。一句话评论: Fear can hold you prisoner. Hope can set you free. (恐惧会让你成为囚徒,而希望能让你自由)

NO.12《勇敢的心》

这是一部悲壮的、融合血泪传奇史诗片,主题深沉凝重却又并不失轻快,场面宏大,视觉和音乐效果一流,优美流畅。荣获第六十八届(96年)奥斯卡最佳影片、最佳导演、最佳摄影、最佳音乐、最佳化妆五项大奖。

NO.13《奔腾年代》

一个不甘寂寞的商人,从自行汽车配件维修,到销售马匹,再到经营马匹,本身他就是一个创业者奋斗的缩影、一个努力不懈的英雄。一种力量……

NO.14《毕业生》

你明白了那个暂时离开生活正轨的毕业生为什么是一个“笨蛋”,终于明白了本来的心情和“毕业生”的心情。

NO.15《肖申克的救赎》

如果把一部电影比作一本小小说,那么《肖申克的救赎》无疑是一部伟大的小说。它反映着现实的社会生活,用经典的对白和多种人物形象,用简单的方式组织故事的主线并配以多条辅线,以艺术的手法表达着故事的主题,给我们深刻的教育和久远的思考。一句话评论: Fear can hold you prisoner. Hope can set you free. (恐惧会让你成为囚徒,而希望能让你自由)

NO.16《勇敢的心》

这是一部悲壮的、融合血泪传奇史诗片,主题深沉凝重却又并不失轻快,场面宏大,视觉和音乐效果一流,优美流畅。荣获第六十八届(96年)奥斯卡最佳影片、最佳导演、最佳摄影、最佳音乐、最佳化妆五项大奖。

NO.17《奔腾年代》

一个不甘寂寞的商人,从自行汽车配件维修,到销售马匹,再到经营马匹,本身他就是一个创业者奋斗的缩影、一个努力不懈的英雄。一种力量……

NO.18《毕业生》

你明白了那个暂时离开生活正轨的毕业生为什么是一个“笨蛋”,终于明白了本来的心情和“毕业生”的心情。

NO.19《肖申克的救赎》

如果把一部电影比作一本小小说,那么《肖申克的救赎》无疑是一部伟大的小说。它反映着现实的社会生活,用经典的对白和多种人物形象,用简单的方式组织故事的主线并配以多条辅线,以艺术的手法表达着故事的主题,给我们深刻的教育和久远的思考。一句话评论: Fear can hold you prisoner. Hope can set you free. (恐惧会让你成为囚徒,而希望能让你自由)

NO.20《勇敢的心》

这是一部悲壮的、融合血泪传奇史诗片,主题深沉凝重却又并不失轻快,场面宏大,视觉和音乐效果一流,优美流畅。荣获第六十八届(96年)奥斯卡最佳影片、最佳导演、最佳摄影、最佳音乐、最佳化妆五项大奖。

NO.21《奔腾年代》

一个不甘寂寞的商人,从自行汽车配件维修,到销售马匹,再到经营马匹,本身他就是一个创业者奋斗的缩影、一个努力不懈的英雄。一种力量……

NO.22《毕业生》

你明白了那个暂时离开生活正轨的毕业生为什么是一个“笨蛋”,终于明白了本来的心情和“毕业生”的心情。

NO.23《肖申克的救赎》

如果把一部电影比作一本小小说,那么《肖申克的救赎》无疑是一部伟大的小说。它反映着现实的社会生活,用经典的对白和多种人物形象,用简单的方式组织故事的主线并配以多条辅线,以艺术的手法表达着故事的主题,给我们深刻的教育和久远的思考。一句话评论: Fear can hold you prisoner. Hope can set you free. (恐惧会让你成为囚徒,而希望能让你自由)

NO.24《勇敢的心》

这是一部悲壮的、融合血泪传奇史诗片,主题深沉凝重却又并不失轻快,场面宏大,视觉和音乐效果一流,优美流畅。荣获第六十八届(96年)奥斯卡最佳影片、最佳导演、最佳摄影、最佳音乐、最佳化妆五项大奖。

NO.25《奔腾年代》

一个不甘寂寞的商人,从自行汽车配件维修,到销售马匹,再到经营马匹,本身他就是一个创业者奋斗的缩影、一个努力不懈的英雄。一种力量……

NO.26《毕业生》

你明白了那个暂时离开生活正轨的毕业生为什么是一个“笨蛋”,终于明白了本来的心情和“毕业生”的心情。

NO.27《肖申克的救赎》

如果把一部电影比作一本小小说,那么《肖申克的救赎》无疑是一部伟大的小说。它反映着现实的社会生活,用经典的对白和多种人物形象,用简单的方式组织故事的主线并配以多条辅线,以艺术的手法表达着故事的主题,给我们深刻的教育和久远的思考。一句话评论: Fear can hold you prisoner. Hope can set you free. (恐惧会让你成为囚徒,而希望能让你自由)

NO.28《勇敢的心》

这是一部悲壮的、融合血泪传奇史诗片,主题深沉凝重却又并不失轻快,场面宏大,视觉和音乐效果一流,优美流畅。荣获第六十八届(96年)奥斯卡最佳影片、最佳导演、最佳摄影、最佳音乐、最佳化妆五项大奖。

NO.29《奔腾年代》

一个不甘寂寞的商人,从自行汽车配件维修,到销售马匹,再到经营马匹,本身他就是一个创业者奋斗的缩影、一个努力不懈的英雄。一种力量……

NO.30《毕业生》

你明白了那个暂时离开生活正轨的毕业生为什么是一个“笨蛋”,终于明白了本来的心情和“毕业生”的心情。

NO.31《肖申克的救赎》

如果把一部电影比作一本小小说,那么《肖申克的救赎》无疑是一部伟大的小说。它反映着现实的社会生活,用经典的对白和多种人物形象,用简单的方式组织故事的主线并配以多条辅线,以艺术的手法表达着故事的主题,给我们深刻的教育和久远的思考。一句话评论: Fear can hold you prisoner. Hope can set you free. (恐惧会让你成为囚徒,而希望能让你自由)

NO.32《勇敢的心》

这是一部悲壮的、融合血泪传奇史诗片,主题深沉凝重却又并不失轻快,场面宏大,视觉和音乐效果一流,优美流畅。荣获第六十八届(96年)奥斯卡最佳影片、最佳导演、最佳摄影、最佳音乐、最佳化妆五项大奖。

## 校园新闻

**本报讯** (通讯员 吕广辉) 3月13日,吉林大学第一医院(总院)进行护理专业学生留院考试,考试包括理论和笔试。我校护理系应届毕业生112人参加考试,最后有93人顺利通过留院考试。

**本报讯** (通讯员 胡皓月) 3月19日,我校召开了“2011—2012学年第二期第四次学生信息员工作会议”。校长张湘富、副校长刘伟参加了会议。会上,刘伟副校长张开了自己的邮箱,为学生与学校架起了沟通教学工作的桥梁。张湘富校长指出,通过学生信息员会议,倾听到了同学们的声音,对课堂老师的授课情况、学生学习情况有了更详细的了解。他强调,走到同学当中,也是在履行校长的责任,希望通过与同学们共同关注教学,使学生们能够更好、更快地成长。

**本报讯** (通讯员 易昕辉) 3月23日,医学系举办了长春市二道区卫生局下属单位专场招聘会。二道区卫生局张副局长及妇幼保健院、社区卫生服务中心的五位院长参加。09级临床、全科、影像专业的部分学生参加了招聘会。会后面试官演讲和现场问答的方式,6名同学达成就业意向,并于近日前往用人单位报到。

**本报讯** (通讯员 高维群) 3月28日,药理学系对国家精品课程《中药化学实用技术》课程中的《基本技能培训实训》开展了示范课演示活动,分别由天然药物化教研室纪耀华和白雪浩两位老师主讲,药理学系主任孙莹及全体无课教师进行了观摩。

**本报讯** (通讯员 徐春升) 3月30日,我校召开采购工作委员会第二次会议。计财处处长张旭通报了2011年采购计划的执行情况,委员们对2012年拟追加的采购计划进行论证。需求部门对2012年上报的采购项目陈述了采购理由,并对委员提出的问题进行了答复。副校长王采刚对本次会议提出了要求。全体委员对八项拟采购计划逐一表决,确定了2012年追加的采购计划。

**本报讯** (通讯员 吴凤君) 3月31日,结合调研情况,周毅刚副书记主持召开图书馆工作会议。针对如何提高图书馆文献资源的使用效率,如何为学校教研提供信息资源服务,如何充分发挥图书馆文化传播功能,进行了具体分析和工作部署。图书馆将在全校师生中开展“带你走进图书馆”系列活动。

**本报讯** (通讯员 张楠) 4月5日,学校在善教楼八楼会议室召开2012年招生宣传工作会议。刘英芳副校长出席会议。各系部负责人、教务处、校长办公室、党委宣传部相关负责人参加会议。事业发展处分析了2012年全国的招生形势,并指明今年招生工作的主要任务。并对今年的招生宣传方案做了详细说明,对各系部提供的宣传材料做了具体要求。

**本报讯** (通讯员 史丽雯) 4月5日,护理系召开了大学生综合素质评价反馈会,校长张湘富、副校长刘英芳参加了会议。在听取了同学们的发言和提问后,张湘富校长提出学校应拿出单独的资金对公开发表学术论文的同学给予高标准的奖励;刘英芳副校长对同学提出的学习成绩与、综合素质与参评一等奖学金的问题加以解答,提出潜能素质和科学发展素质是大学生综合素质,应重视学习和综合素质并进,引导学生全面、协调发展。

**本报讯** (通讯员 赵小平) 4月6日,吉林省审计厅、长春市教育局资助中心组成的联合检查组对我校2011年高职资助工作进行了检查。副校长刘英芳向检查组介绍了我校高职招生及资助工作的总体情况;计财处处长张旭、学生处副处长马龙分别向检查组汇报了我校高职学生在国家助学金、减免学费工作的执行情况和进展情况。检查组查阅了我校高职国家助学金和减免学费的认定、资金发放等相关资料,随机抽选了20多名受助同学,就学生对国家助学金和减免学费政策的了解程度和资金领取情况进行座谈。最后,校长张湘富就我校高职资助工作与检查组成员进行了深入的交流与探讨。检查组对我校高职资助工作给予了充分肯定。

## 小荷始露尖尖角

——记首届全国护士(英语)执业能力水平技能竞赛获奖者卢悦



我校参加首届全国护士(英语)执业能力水平技能竞赛四强(左二为卢悦)

2011年,我校护理系的四名选手参加“天堰杯”首届全国护士(英语)执业水平技能竞赛,来自全国30余所院校的300多名选手中脱颖而出,在个人与集体比赛中均获得了二等奖的好成绩。取得该赛事二等奖的卢悦同学以优异的成绩和表现进入了我们的视线。校报编辑部专门采访了她,一起探讨了取得好成绩的心路历程和实习期间的心路感受,希望能给即将迈出校门去实习的同学和在校学生提供一些经验。

提到参加大赛的经历,卢悦同学动情地说,给我最深的体会是:“我们是长春医专培养出的学生,我们在理论知识和实践操作上,都是非常优秀的”。回忆当时参赛的场景,卢悦说:“比赛准备阶段正是暑假的三伏天,我们的袁兆新主任,周银铃副主任和其他十几位老师认真教我们全英教材的护理理论知识,季东平、何凤云、李宗花三位老师始终手把手的指导我们操作,在最炎热艰苦的环境下,细致耐心的教我们操作流程中的每一个细节甚至是在母校长春医专学的!”

就这样,卢悦她一次又一次的挑战着自己,一次又一次的超越着自己,在最后的强化训练中,她们的操作水平都有了质的飞跃。在踏上参赛的路途,她们的心情已经不是最初的纠结与胆怯,更多的是不甘求结果的豁达——我努力了,我可以的!功夫不负有心人,我校选手脱颖而出,个人与集体均获得了二等奖。一幕,令卢悦永生难忘,在踏出考场时,她放声大哭,泪水在脸上肆意流淌,那一刻,她感受到了成长的泪水。她成熟了,成功了,她才能在激烈的竞争中,立于不败之地。

这次经历让卢悦懂得了四件事:无论做什么,首先,要热爱。要明确自己的目标和责任,懂得珍惜,学会尊重,懂得分享;第二,要用心做什么事都不是仅仅靠技术,更要靠心灵;第三,要坚持。“骐骥一跃,不能十步,驷马一驾,功在不舍”。对于年轻一代的我们最大的磨砺莫过于坚持;第四,有平常心!她深深地记得,大赛阵容十分强大,评委都是来自中国医科大、北京护理学院等一类院校的业内专家,在那样的环境下,要做到不紧张,像平常练习一样,才能发挥到最好,否则前功尽弃。

回想起过去的八个月,卢悦很清醒。她说,一切都过去了,回归平常,她不会沉溺于这次国赛的荣誉与掌声当中,成绩只能说明过去。“昨天,我努力了;明天,我将更加努力,我们将把过去的成绩作为新的工作起点,以更高的标准严格要求自己,学习他人的长处,在工作中不断提高和完善自我。”

在吉林大学第一医院实习和预研近一年的工作中,更让她深刻地体会到:我教在实际操作上的水平,在省级医院中,我校的毕业生占绝对优势的比例且承担着主力军作用,尤其在实际操作中,尤为突出,在某些方面和领域甚至超过了同级的本科生与研究生。

作为一名即将毕业的护士,卢悦同学呼吁她的学弟学妹们:同学们,努力奋斗吧,望大家不要虚度大学的时光,作为一名护理专业的学生,在学好专业课、基础课程理论的同时,要努力练就一身过硬的护理技能本领,它是我们未来求职之路与的一块敲门砖,是我们未来护理工作的基础。她希望学弟学妹们一定要爱自己,要自强,在今后的工作岗位中,服务他人,提升自我,回报学校,回报社会,回报社会。只要努力了,付出了,就一定能够在行业中创造出美好的未来。

卢悦,2009级护理9班心理委员、班长,护理系学生会副主席、学校先锋社副社长,目前在吉大二院二部实习。在校期间,卢悦同学先后获得2010学年度全国“CCTV”杯英语演讲大赛三等奖,2011年荣获技能大赛二等奖;在长春净月潭瓦萨国际冰雪艺术节“冰雪天使”评选活动中入选100强;荣获2011年“天堰杯”首届全国护士(英语)执业水平技能竞赛二等奖及2011年“天堰杯”首届全国护士(英语)执业水平技能竞赛护理专业知识竞赛三等奖。卢悦同学通过实习医院——吉林大学第一医院医院的考察,预留在该院。

卢悦同学说,在实习期间,她学到了很多,不仅是在书本上,更是在实践中。她学会了如何与人沟通,如何与人合作,如何与人竞争。她学会了如何面对压力,如何面对困难,如何面对挫折。她学会了如何面对失败,如何面对成功,如何面对未来。她学会了如何面对生活,如何面对工作,如何面对人生。她学会了如何面对自己,如何面对他人,如何面对世界。她学会了如何面对一切,如何面对所有,如何面对未来。

卢悦同学说,在实习期间,她学到了很多,不仅是在书本上,更是在实践中。她学会了如何与人沟通,如何与人合作,如何与人竞争。她学会了如何面对压力,如何面对困难,如何面对挫折。她学会了如何面对失败,如何面对成功,如何面对未来。她学会了如何面对生活,如何面对工作,如何面对人生。她学会了如何面对自己,如何面对他人,如何面对世界。她学会了如何面对一切,如何面对所有,如何面对未来。