

村外那一条小河

村外，那条蜿蜒流淌的小河，河面算不上宽阔，清清的河水，总是不知疲倦的涓涓流淌，水草在河底招摇，随着水流的方向，肆意的展现轻柔的身姿，细小的鱼儿穿梭其间，怡然自乐。河流穿过村子的地方，愕然凸现一片还算宽广的水泊。荷花盛开在水泊里，夹杂着菱角，香蒲，还有那种带着尖刺的芡实。

这些，都是我童年的记忆。现在的小河已基本干涸，然而那动感的画面已深印在我的脑海，因为它承载了我童年的幸福和辛酸。

小的时候，家里的生活很是窘迫，只是在年节才能吃到少的可怜的一点猪肉，水果更是奢望，每天都是吃地瓜面做的煎饼和母亲煮的老咸菜，在这样的条件下，这条小

河，就成了改善生活的福地和期望。每天早早的拿着偷母亲的缝衣针做成的鱼钩，满怀希望的扔在水里，老天还是照顾我的，每天都可以钓上几尾细小如牙签的小鱼，小泥鳅。母亲把小鱼养在盆里，等积攒多了，就煮了给我和姐姐吃。每逢这时，母亲常以微笑看着我们贪婪的咀嚼。那微笑是眼泪和怜爱的揉合，那微笑中的无奈让我毕生不敢忘却。

最喜欢的是夏天，夏天的小河里，美味就多了，莲藕，莲子，菱角，芡实，虽然经常的把手扎的鲜血淋漓，心里却还是期待和喜悦的。莲藕做菜，莲子就直接吃了，虽然莲子的苦涩掩盖了甘甜，还是吃的满嘴都是，最难弄的是芡实，叶茎都是尖尖的刺，每次去取芡实的时候，都要付出血的代价。

冬天的小河，写满了我的欢乐。虽然薄薄的棉衣和塑料底的单鞋，挡不住严寒，但厚厚的冰面，是我的乐园，每天都徜徉在冰面上，偶尔可以用石头砸碎冰面，捕捉在水底因缺氧浮在冰层下的鱼儿。记得最幸运的一次，是收获了一尾近一尺长的草鱼，当时的激动和幸福，至今想起，心底还是乐融融的。

小河，记载了我的童年，记录了我的辛酸和饥寒，快乐和纯真。就是这条小河，培养了我自食其力的能力；就是这条小河，积淀了我坚忍不拔性格；就是这条小河，教我懂得了要无悔人生旅途的道理。

童年的小河，记忆里的小河，我永远怀念的桃源福地，我永远无法忘怀的辛酸，我永远不能忘记的挚友。

10药管 张振振

今年的秋对我来说有所不同，今年的秋对我来说既是离别又是新奇，今年的秋对我来说既是成长又是收获。我到了大学，离开居住了18年的家和城市，但却收获了以前未曾体会的生活！

从未住过寝室的我，面对新生活显得彷徨与不知所措。是同寝的姐妹告诉我这样那样，告诉我一切都会好起来。她们在我困难时帮我解决问题；她们在我孤单时帮我赶走恐惧；她们在我失落时给我鼓励。她们始终默默支持我，因为有她们我变得不再恐惧；因为有她们我不再害怕陌生；因为有她们我不再觉得自己是一个人。上课、下课、自、放学、吃饭……都有她们，因为有她们，我不断收获着快乐和幸福。

再幸福的鸟儿也必须

离开温暖的巢穴，飞向遥远深邃的蓝天。因为要学会生存，因为要学会觅食，因为要学会飞翔……我如鸟儿一样，必须离开父母建造的温暖的巢穴，要学会自立，学习飞翔。涉世不深的我，开始总有单飞中怕折断翅膀的恐惧。远方的父母对我放心不下，电话里关切的问候传递着牵挂。但我能欣慰地告诉他们，在我的大学、我的医专里有好姐妹，我还有好同学，我会好好照顾自己的。请所有人放心，我会坚强，我会努力，我已长大！

这个秋在不知不觉中轰然来临。这个秋我收获了，收获了18岁秋天的新奇，收获了勇敢者的真谛，收获了友谊的阳光。我好爱这18岁的秋。秋，美丽的图画；秋，金色的生活。

10营销班 崔晏倩

十八岁的秋

秋风已凉

瑟瑟的秋风吹起了飘零的落叶，这一刻，秋风已凉；冷冷的冰霜打落了支离的花瓣，这一刻，秋风已凉；阵阵的大雁飞过无云的天空，这一刻，秋风已凉。在这已凉的秋风中，只有你未曾离开。

当我们背起行囊，踏上求学的征程，你是否依然记得，村口母亲那含泪的送别。挥一挥手，道不尽多少心酸与不舍。临别时的那一声叮咛，是否常常出现在你无眠的夜里。这已凉的秋风，吹乱了母亲斑白的鬓发，这已凉的秋风，吹干了母亲眼角的

泪痕。可母亲还在那，没有离开，她用她那份执着的等待与坚持，诠释着母亲对女儿深深的期盼。

“天长地久有时尽，血脉相连无绝期”，母亲的爱，亘古永恒，超越了世俗的纷杂，超越了千山万水的阻隔，永远相伴在我们身边。

人世间，唯有母爱可以在污浊与尘埃里依然纯洁。这秋风已凉，母亲还在用她粗糙的手去割稻谷；这秋风已凉，母亲依然拾起遗留的麦穗。即使天再冷，母亲也不会说，她的心里只有一个希望，愿远方的女儿可以吃饱穿暖，平平安安。这便是母爱的伟大。

在这已凉的秋风中，母亲的爱渗透到我的心里，点点滴滴……

10生药二班 郑文强



和硕园纪事

粤鲁平

看望

退休异乡少人知，
摔伤静养无所思。
笃笃敲门来客谁？
二位老哥皆初识。

消防滑鞋

晨练相识弟兄三，
日绕校园走三圈。
冰雪小路何不滑？
远方捎鞋情万千。

和硕人家

和硕园里有庄田，
瓜果蔬菜种齐全。
住户往来甚亲热，
摘菜相送共尝鲜。

今年暑假我终于回家了，寒暄过亲友后便借口走开了。我急切地跑去找你，到你家门口，我顺了顺气，理了理头发，敲门。听出是你的声音应门说：“等一下，就来。”我清了清嗓子马上说：“小瑜在家吗？”听得出屋内的步伐加快了，门开了，眼前的你微笑着说：“声音还挺甜，觉得就是你，快放开了吧，就我自己在家。”我夸张的白了你一眼说：“你还是老样子，没变。”你调侃地说：“不行，老了。”进屋后，我只是边看电视边不停的从你手中接过不同的东西往嘴里送，我们还欢快地谈论着明星们或以前同学们的闲事，成了最快乐的人。转眼到了深夜，我们关了灯，平躺在床上微笑不语地看夜，夜空真美呀！忽然，你轻声对我说：“把手给我。”我微笑着将手递过去，你在我的手腕上戴上了一个漂亮的手链，“我不带手链什么的，看在你的份上勉强吧！”我说，你微笑着说：“好的，灰姑娘。”我们就这样带着会心的微笑睡去。

看着手腕上的手链，愉悦的享受着友谊的甜美。小瑜你现在好吗？在这“暖意融融”的冬天里，祝福你，我儿时的伙伴一切都好！

想念你——我的朋友！

09 护理六班 于润伟

为友谊拍手

我是一个喜欢写作的女生，喜欢独处和静思，喜欢用自己的方式去表达去做事情。朋友说这是我独特的个性，安静却又平和。

自从上了大学，我变得喜欢交朋友。大学的第一学期，我和药二班的学委成了好朋友。或许是从一开始无意间谈心，又或许是那种从陌生到熟悉的好感，慢慢的我们变得无话不说了成了好朋友。男生的思想总是比女生的更深刻，更理性。从他身上我看到了对工作的认真，对朋友的真诚，对家人的关心。他总是说多交朋友路好走，就这么一句朴实的话一直萦绕在我脑海。他教会我看待事物的多面性，不要因为自己的偏激而否定他人的所有努力。他看待事物总是比我深奥，我很佩服他善于分析问题的头脑。他总是说只要心池平静，处事理智，每个人都会

把事物想的很完整。他总是很忙，忙班级的事，忙系里的事，看到他匆匆忙忙的身影，总是很心疼。每次和他说话，可他总是满不在乎的说：大学这两年他有自己的时间，有自己的生活，现在他很充实。

一年多的大学生活，在和他的交往中，我感悟着人生和现实的真谛。和他交谈时我能说出自己的真实想法，没有任何的忌讳和怀疑，这也许是一种信任和依赖吧。许多人不相信男女生之间存在真正的友谊，可是我相信。在这里，任何华丽语言的表述和文采烘托都显得苍白，我只对你说：谢谢你一年来的照顾和支持，让我变得更成熟，为我们的友谊拍手，请记住不管以后相距多远，请和我保持联系，因为我们永远是真挚朋友。

10药学一班 丁玲

天渐渐的冷了，寝室的暖气又热了，我来到医专学习、生活已经一年多，在这里我又结识了许多新朋友，他们来自不同的地方，从他们那里我又接触到许多新的事物，我的眼界开阔了许多。在和他们的快乐交往时，我总是想起你——我儿时的朋友小瑜。

小瑜是我的朋友，六七岁时我们是邻居，没玩多长时间，她搬家了。到幼儿园时我们又同班了，可仍没留太深印象。五年级时我们再次同班，也只是对你脸熟，一时间叫不上你的名字。在以后的日子里闪过些记忆片段，意识到你改了名字，也改了姓。从那时起便不自觉的想靠近你，也许是应了白居易那句：“相逢何必曾相识”的心境吧。毕竟我也经历了家变，知道其中的滋味不怎么样。幸运的是十二、三岁的我们比其他同学懂事多了，从不去玩到天黑或弄坏人家东西再回家，最体现性格的是：学生守则里的规章制度，我们从来不理睬，因为我们的言行与

那些高压线永远平行，广阔的空间中尽情的体味着艰辛生活的乐趣，相信你也是这样想的。记得有一次我伤心了，同学前的欢笑下掩盖的满是泪水，唯一没逃过的就是你的眼睛。放学后，我独自来到村口河堤，站在大树旁安静地看着河水、田地。每当难受时总是这样使自己放松，我喜欢这里，总认为这儿离“海阔天空”最近。没想到的是：你在不知不觉中已闯入了我的世界，我不经意的抬头，看见远处有你正向

朋友

我挥手跑来。你穿着花裙子，扎两个小辫子，圆圆的脸上两个小酒窝特别的可爱，离我越来越远，最后你一蹦一跳的到我面前说：“我会飞。”我冷冷地说：“病了。”你仍旧笑嘻嘻地说：“妈妈常说，‘一天不比你，你就得飞。’她今天没打我，我就等着飞了。你看……你看……”你边说边拎起裙边在转，在跳，像精灵一样欢快，我们相视而笑并一起看夜，造最美的句子：月亮像个大玉盘，旁边的小星星是公主撒下的珍珠，一闪一闪亮晶晶的晃在灰姑娘的脸上，真漂亮！

小瑜，你知道吗？以后的日子里想起这段，我还笑，笑幽默中的辛酸，笑辛酸中的坚强，笑着笑着眼前的困难也就没什么了。君子交如水，我们虽从小相交可从不腻在一起，但一切的不言而喻见证友谊情深。

书法 杨树元

